

經

義

述

聞

經義述聞第二十二

高郵王引之

春秋名字解詁上一百五十五條

鄭游吉字子大叔

襄二十八年左傳

取大吉之義也。大當如字讀。二十二年二十四年傳釋文竝音泰。非也。大叔論語憲問篇作世叔。世大聲相近。大正字也。世俗字也。桓九年傳正義曰。諸經稱世子及衛世叔申。經作世字。傳皆作大。然則古者世之與大。字義通也。案公羊經文十三年世室屋壞。左氏穀梁竝作大室。左氏經昭二十五年樂大心。公羊作樂世心。曲禮不敢與世子同名。鄭注曰。世或爲大。

則大世古通用也。爾雅：父之舅弟。先生爲世父，後生爲叔父，釋名：父之兄曰世父。言爲嫡統繼世也。案世亦大也。叔小雙聲。世大疊韻。世父叔父相對成文，則叔爲小世爲大也。若但以繼世爲解，則何以解於父之仲兄不爲後者乎？

晉梁蒼字餘子

閔二年左傳案餘子猶言子餘也。冉求字有而哀十一年傳謂之有子。有子猶

言子有也。晉有梁五梁由靡梁丙梁盍耳。俱以梁爲姓。梁餘子亦是也。文十一年左傳正義曰：古人連言名字者皆先字後名。案傳中有姓名與字並稱者若百里孟明視苑羊收之。梁餘子蒼之類皆先字而後名。廣韻及元和姓纂以梁餘爲複姓非也。

大戴禮記夏小正時有蒼日傳曰蒼長也字或作蒼

爾雅曰。美長也。餘亦長也。廣雅。餘長久也。老子曰。脩之於家。其德乃餘。脩之於鄉。其德乃長。長餘皆久也。卷與餘皆有長久之意。故名養字餘子。

吳伯詒字子餘

哀八年左傳

詒之言丕也。說文。詒犬也。物小則不足。犬則有餘。故名詒字子餘。或曰。詒與餘皆謂眾多也。詒。伍古同聲。廣雅曰。伍伍眾也。高誘注呂氏春秋辯土篇曰。餘猶多也。孔晃注周書羅匡篇曰。餘眾也。

楚秦商字子丕

史記仲尼弟子傳

商與章古字通

賈誼我商賈女釋文曰商徐音章呂氏春秋勿躬篇臣不如弦章韓子外

儲說作  
弦商

商之言章盛也大也呂氏春秋審時篇得時

之稼其氣章高誘注曰章盛也孝經內事圖帝堯章

而光宋均注曰章大也

孫數古  
微書引

商有盛大之義故字

于丕爾雅曰丕大也孔子弟子卜商字子夏漢書儒

林傳許商字伯長漢繁陽令脾陰張商字伯瑋

與億  
同

夏也長也瑋也皆大也。

衛卜商字子夏

仲尼弟  
子傳

樂記曰夏大也秦商字子丕則商亦大也商章古字

通

上見漢書遊俠傳萬章字子夏與此同意或曰取章

夏爲義也春官鍾師九夏有章夏杜子春云臣有功

奏章夏或曰商殷商也夏夏后氏也。

齊東郭賈字子方

哀十四年左傳

賈夏古字通

史記趙世家北登夏屋漢書地理志作賈屋

夏犬也韋昭晉

語注曰方大也方之言旁廣雅曰旁廣也又曰旁大

也方旁古字通

堯典共工方鳩僝功史記五帝紀作旁皋陶謨方施象刑惟明新序節士

篇作是夏與方皆大也。

附

周王子虞字子于

史記晉世家案虞周初人

虞吳古字通

周頌絲衣篇不吳不敖稽少孫補史記孝武紀引作不虞不驚

方言曰

吳犬也又曰于大也檀弓易則易于則于正義曰于

音近迂是廣大之義文王世子況于其身以善其君

乎。鄭注曰：于讀爲迂。迂猶廣也。大也。尚書大傳：義伯

之樂名曰朱于。鄭注曰：于大也。

見儀禮經傳通解。因事之祭。或曰。

虞古娛字。

眾經音義三引張揖古今字詁云。古文虞今作娛。

白虎通云：虞者

樂也。虞之言娛也。于讀爲盱。盱亦樂也。豫六三：盱豫

釋文。向云：睢盱。小人喜悅之貌。鄭風溱洧篇：洵訏且

樂。釋文。洵韓詩作恂。訏韓詩作盱。云：恂盱樂貌也。

蔡公孫霍字盱

哀四年左傳

霍。大貌。爾雅：大山宮小山霍。風俗通義曰：萬物盛長

霍然而大。盱之言于也。于大也。爾雅：訏大也。方言：中

齊而楚之閒曰訏。訏與盱聲義亦同。

晉女寬字叔寢

晉語

說文衰衣博裾也。淮南汜論篇曰：衰衣博帶主術篇曰：一人被之而不衰，萬人蒙之而不褊。高誘注曰：褊大也。褊，小也。漢書王莽傳：後世衰主。李奇注曰：衰主大主也。字通作蓀。禮器：不樂蓀大。鄭注曰：蓀之言褊也。是褊者寬大也。漢韓勑碑陰：王衰字文博。孔宙碑陰：陳寢字聖甫。與此同意。

鄭渾罕字子寬

昭十八年左傳正義

罕讀爲衍

鄭公子喜字子罕。宋樂善字子罕。皆俗罕爲衍。

斷六一。飲食衍衍。

馬融注曰：饒衍。

釋文

王肅注曰：衍衍，寬饒之貌。

李善覲都賦注



鄭公子呂字子封

隱元年左傳

呂之言甫也

周書呂刑禮記孝經並引作甫刑

爾雅曰甫大也淮南

天文篇仲呂者中充大也南呂者任包大也方言呂長也宋魯曰呂長亦大也商頌殷武篇封建厥福毛傳曰封大也

鄭公孫僑字子產

襄二十二年左傳

一字子美

二十五

僑與產皆長大之意說文僑高也大戴禮記衛將軍文子篇其橋大人也盧辯注曰橋高也高大之人也爾雅僑高也又曰大磬謂之磬大管謂之簫大箛謂之產是僑與產皆長大也漢書馮奉世傳馮遂

謂若

雅駿字子產後漢書宦者傳鄭眾字季產其意皆爲大也

大也。一字子美者。說文美從大則美亦大也。隱五年公羊傳曰。登來之者何。美大之之辭也。

宋公孫願字碩父植弓正義引世本后前願釋文十八年左傳正義引作碩父澤

爾雅碩大也。說文碩大頭也。又曰願大頭也。願之言元也。小雅六月篇毛傳曰元大也。方言釋旣廣又大也。釋之言奕也。爾雅奕大也。

宋公子充石字皇父文十一年左傳

充石美大之意也。皇亦美大之意。說文充長也。高也。長與高皆大也。呂氏春秋必已篇禍充天地淮南說

山篇近之則鐘音充高注竝曰充大也孟子盡心篇

充實之謂美充實而有光輝之謂大是充者美也大

也爾雅頌大也漢書律厯志后大也后頌古字通

本頌父澤又作后甫頌釋見上幽風狼跋篇公孫頌膚毛傳曰頌大

膚美也陳風澤陂篇有美一人頌大且卷是頌者美

也大也爾雅皇皇美也尸子廣澤篇曰皇天也

爾雅釋詁

疏大雅皇矣篇皇矣上帝毛傳曰皇大也周頌執競

篇上帝是皇傳曰皇美也是皇者美也大也

宋南宮萬字長

莊十一年左傳作南宮長萬十二年經

處素曰疑長是其字案春秋時名字竝

稱者皆先字而後名故曰南宮長萬

萬讀曰曼。魯頌閟宮篇。孔曼且碩。毛傳曰。曼長也。曼與萬古字通。荀子正論篇。曼而饋。楊注曰。曼當爲萬。刻萬舞而進會。是其例也。

附魯公子鞏字后

檀弓后木鄭注曰。魯孝公子惠伯鞏之後正義曰。世本。孝公生惠伯鞏。其

後爲厚氏。世本云。革。此云鞏。世本云。厚。此云后。其字異耳。案革乃鞏之脫文。古人以王父字爲氏。惠伯名鞏。字厚。故其後爲厚氏。呂氏春秋察微篇高注曰。后氏魯孝公子惠伯鞏之後也。以字爲氏。因曰后氏。是也。風俗通誤謂會承於郈。因氏。旁辯見左傳述聞。

后讀爲厚。鞏堅厚也。爾雅鞏篤堅固也。

堅與鞏同。篤堅厚也。

鞏篤堅同義。篤堅訓爲厚。鞏亦得訓爲厚也。凡物薄則脆。厚則堅。故堅固之義與厚相因也。

宋公孫嘉字孔父

桓二年左傳孔父嘉先字而後名也杜注以嘉爲字非

楚成嘉

字子孔

文十二年傳

鄭公子嘉字子孔

襄九年傳

說文孔通也從乙子乙請子之侯鳥也乙至而得子

嘉美之也古人名嘉字子孔案孔好一聲之轉空謂

之孔亦謂之好

鄭眾注考工記玉人曰好璧孔也孫炎注爾雅釋器同

嘉美者

謂之好亦謂之孔義相因也漢書禮樂志令問在舊

孔容翼翼孔容嘉美之容也孔容翼翼猶言令儀令

色小心翼翼也漢劉熊碑陰屈孔字子瑋瑋禕古字

通爾雅禕美也則孔亦美也嘉與孔俱有美意亦俱

有大意爾雅假大也假嘉古字通

大雅假樂篇假樂君子中庸引作嘉

樂君其義同老子道篇孔德之容惟道是從河土公

注曰孔大也大元羨次五孔道夷如范望注曰大道

平易

楚公子善字子元

楚語注

乾文言曰元者善之長也堯典曰惇德允元

曹公子欣時字子臧

成十三年左傳又成十六年公羊傳作喜時漢書古今人表作利時

小雅頍弁篇爾殽既時毛傳曰時善也士冠禮嘉薦

賔時言嘉薦賔善也周書小開篇何敬非時何擇非

德言何敬非善也欣時喜善也時善聲之轉欣喜亦

聲之轉故公羊傳作喜時字子臧者爾雅臧善也

魯公藐字若

定十年左傳

爾雅藐藐美也。說文。貌美也。貌與藐同。若亦美也。爾雅若善也。呂氏春秋古樂篇高注曰。善美也。

宋向宐字子祿

昭二十一年左傳注

小雅鴛鴦篇。福祿宐之。是其義。或曰。宐與儀通。爾雅曰。儀善也。廣雅曰。祿善也。

鄭公子去疾字子良

宣四年左傳

疾惡也。良善也。去疾故良也。昭九年左傳。辰在子弗。謂之疾日。杜注曰。疾惡也。疾爲惡。亦爲弱。良爲善。亦爲彊。周語棄壯之良而用幼弱。

之猶與也。謂棄壯與良也。之訓爲與。見釋

詞。良與弱相對成文則其義為彊矣。人有疾則弱故謂之不良。昭七年傳孟縶之足不良。史朝曰弱足者居是也。

齊高彊字子良

昭八年左傳

良亦彊也。良與梁古字通。墨子公孟篇身體彊良。卽

彊梁也。吳語夫吳良國也。能傳取於諸侯。良國彊國

也。

韋注曰良善也。失之。

良又爲勉彊之彊。楚語蔡聲子謂湫舉

曰子尙良食言子尙其彊食彊食者努力加餐之謂

也。

韋注曰尙強也。良善也。失之。

考工記梓人曰強飲強食是其義

魯孔紇字叔梁

史記孔子世家叔梁紇襄十年左傳正義曰名紇字叔梁古人名字並言者皆



先字而後名。梁元和姓纂鄒字注。景德本儒行正義皆作良。

紇讀爲伋。聲近假借也。彊壯謂之伋。亦謂之梁。說文。伋。勇壯也。引秦誓曰。伋伋勇夫。宣六年公羊傳。伋然從乎趙盾而入。何注曰。伋然。壯勇貌。老子德篇。強梁者不得其死。墨子魯問篇。其子強梁不材。莊子大宗師篇。無莊之失其美。據梁之失其力。李頤注曰。據梁。強梁也。釋名說宮室曰。梁。彊梁也。古人以王父字爲氏。潛夫論氏姓篇。鄭共叔之後爲彊梁氏。元和姓纂引世本。衛將軍文子生慎子。會生強梁。因氏焉。是古人名字多取彊梁之義也。梁或作良。見上良亦彊也。故

齊高彊字子良

曹邨字子循

世尼弟  
子傳

邨讀爲率。古字邨與率通。

邨即恒之別體。多士罔不明德。恒祀。史記魯周公世

家恒作率。爾雅率循也。故名率字子循。

鄭罕達字子姚

哀二年左  
氏經傳

一字賡

哀九年傳

姚讀爲桃。說文達行不相遇也。引詩桃兮達兮。

鄭風  
子裕

篇

今詩桃作挑。毛傳曰挑達往來相見貌。姚桃挑古

字通達之爲姚。猶健之爲逃。皆有所往也。方言健逃

也。尚書大傳曰晦而月見而方謂之朏。鄭注曰朏條

也。條達行疾貌。

太平御覽  
天部四

聲義竝相近。達與桃一聲。

之轉也。說文：騰，送也。送，亦往也。咸象傳：滕，口說也。釋文曰：滕，達也。虞作滕。鄭云：送也。滕與騰聲近而義同。騰之言騰也。廣雅曰：騰，奔也。釋宮又曰：疾也。眾經音義卷十八正與條達行疾貌之義相近。騰之爲騰，猶滕之爲騰也。犬射儀：鄭注曰：古文滕作騰。

齊闕止字子我

哀十四年左傳

我讀爲儀

小雅角弓篇如舍玄偏釋文曰：玄本作儀。韓詩云：儀我也。古讀儀如俄聲，與我相近。

故通

作我。儀，威儀也。止，容止也。鄘風：相鼠篇：人而無止，鄭

箋曰：止，容止也。引孝經曰：容止可觀。爾雅曰：其虛其

徐，威儀容止也。是止與儀同意，故相鼠曰：人而無儀。

又曰人而無止又曰人而無禮儀也止也皆禮也小雅小閔篇箋曰止禮也是也大雅抑篇亦曰淑慎爾止不愆于儀

齊高止字子容

義三十九年左傳

義見上。

衛公子取字子適

僖三十年左氏經傳

管子小問篇說王曰瑕適皆見精也尹知章注曰瑕

適玉病也

楊倞荀子法行篇注以適爲玉之美澤調適之處非是

呂氏春秋舉

難簠尺之木必有節目寸之玉必有瑕適玉有疵謂之瑕適猶言有疵謂之瑕謫也老子道篇善言無瑕

謫河上公注曰無瑕疵謫過於天下也謫與適通。

宋公子說字好父相元半左傳正義引世本

方言媯好也郭注曰謂姪媯也媯說古字通好謂之

說好焉亦謂之說周語厲王說榮夷公韋注曰說好

也小雅彤弓篇中心好之毛傳曰好說也說亦作悅

廣雅曰悅喜也呂氏春秋壅塞篇高注曰好喜也

鄭公子喜字子罕成十四年左氏經傳宋樂喜字子罕檀弓下篇鄭注又正

義引世本

說文曰衍行喜兒衍罕古字通

宋公子術字樂甫檀弓下篇鄭注及正義引世本並作樂甫術文七年十八年正義引世本

同。唐書宰相世系表及通志氏族略術作衍。非也。衍與罕同。子罕爲樂甫五世孫。不應與其祖同名。

術與遂古字通。

文十二年左氏經。秦伯使術來聘。公羊術作遂。月令審端徑術。鄭注曰。術。

周禮。小雅雨無正篇。飢成不遂。毛傳曰。遂安也。淮南作遂。

汜論篇高注曰。安樂也。遂有安樂之義。故名遂。字樂甫。

秦孫陽字伯樂。

楚辭七諫注。又史記司馬相如傳。索隱引張揖注。

王風君子陽陽篇。君子陽陽。君子陶陶。毛傳曰。陽陽無所用心也。陶陶和樂貌。鄭箋曰。陶陶猶陽陽也。正

義曰。史記

晏嬰傳。

稱晏子御。擁大蓋。策四馬。意氣陽陽。

甚自得。

今本史記陽作揚。

則陽陽是得志之貌。賢者在賤職。

而亦意氣陽陽是其無所用心故不憂下傳云陶陶和樂亦是無所用心故和樂也案陽之言暢也其心舒暢也字或作揚荀子儒效篇得委積足以揜其口則揚揚如也楊注曰揚揚得意之貌陽爲得意之貌故字伯樂矣。

晉邨無恤字伯樂

晉語又漢書古今人表

一字子良

哀二年初傳無恤晉語作

無正蓋恤通作血血字篆文作𩇛與正相似而譌呂氏春秋似順篇注及淮南覽冥篇注又譌作無政耳古今人表中中有邨亡而無邨亡正則正爲譌字可知

爾雅恤憂也無憂則樂矣故無恤字伯樂良或作梁

孟子滕文公篇王良卽邨良也荀子正論篇作王梁淮南要略篇康梁沈湫高

注曰康梁耽樂也。

鄭國參字子思

哀五年左傳

參讀爲慘爾雅曰慘憂也。憂思也。又曰愁思也。周南汝墳篇愁如調飢韓詩愁作惻云。憂也。

見釋文

是憂亦

謂之思。小雅正月篇。瘋憂以痒。雨無正篇。鼠思泣血。鼠思卽瘋憂也。樂記曰。亡國之音哀以思。猶云哀以憂也。又曰。志微樵殺之音作而民思憂。與下文之康樂剛毅肅敬慈愛淫亂皆二字平列。思亦憂也。古人自有複語耳。

燕級字思

仲尼弟子傳單行索隱本

魯孔伋字子思

孔子世家



級與級皆急字之假借也。

桓十六年左傳急子。邶風新臺序作級。

急者

憂恐迫切之意。莊子天地篇汲汲然惟恐其似已也。

汲與急通。淮南繆稱篇汲於不知已者不自知也。高

注曰。汲。急也。是急爲憂恐也。思亦憂也。

說見上

故名急

字子思。

魯原憲字子思

仲尼弟子傳

說文憲敏也。僖三十三年左傳杜預注曰敏審當於

事也。憲有審當於事之義。故字子思。或曰憲與獻通

思與僖通皆謂多才能也。周書謚法篇曰博聞多能

曰獻。史記正義獻作憲。齊風盧令篇其人美且僖。毛

傳曰他才也鄭箋曰才多才也。

楚卻宛字子惡

昭二十七年左傳

宛當讀爲怨宛怨古同聲故借宛爲怨字又作惋秦策曰受欺於張儀王必惋之史記楚世家惋作怨是也怨惡義相近故名怨字子惡犬雅假樂曰無怨無惡夏官合方氏曰除其怨惡

顏高字子驕

子傳

史記孔子世家漢書古今人表皆作顏刻案高乃亭

之譌

亭隸作克

亭刻同聲古字通用

說文亭象屋下刻木之形犬雅雲漢箋曰

克當

作刻論語是問篇克伐怨欲馬注曰克好勝人也意

與驕相近故字子驕

魯公山不狃字子洩

定五年左傳不狃論語陽貨篇作弗洩洩假借字也古音狃與擾同

不語詞不狃狃也洩與怵通爾雅狃復也孫注曰狃

怵前事復爲也

鄭風大叔子田篇正義

說文狃大怵怵也桓十

三年左傳莫敖狃于蒲騷之役杜注口狃怵也正義

曰說文云狃狃也

說文狃字次鄭字下蓋有一曰狃也句而今脫去

怵習也

今本說文

怵改作悞郭璞云貫怵也今俗語皆然

爾雅貫則狃習也注

怵皆貫習之義

正義

鄭風大叔子田篇將叔無狃毛

傳曰狃習也是狃與怵同訓怵張揖雜字音夷

爾雅釋文

正與洩同聲字林曰悞習也

韻經音義

悞即怵之或

體也。或謂不狃字子洩。取爾雅釋獸闕洩多狃之義。  
案郭注闕洩多狃曰。說者云。腳饒指蓋讀狃爲其跡。  
洩之洩。釋文。洩。字。林。或作狃。郭注其跡洩曰。洩指頭處多一指。  
則多一跡。故以饒指釋多狃也。據此則闕洩之獸其  
狃多於他獸。故曰闕洩多狃。若果取此義。則當名闕  
洩字多狃。其義乃明。今不云多狃。而但云狃。則與他  
獸之跡無異。何以見其爲闕洩乎。獸以闕洩爲名。又  
何得單稱洩乎。或說非也。

申黨字周

仲尼弟子傳單行案隱本申黨作申堂漢郎中王政碑作申黨論語公冶長篇作申振。

黨與周皆朋輩相親密之義

廣雅黨比也。雜記鄭注。黨猶親也。文十八年左。

傳杜注周洛也離  
騷王注周合也文十八年左傳頑嚚不友是與比

周比周猶比黨也儒行曰譖諂之民有比黨而危之  
者是也齊策夫從人朋黨比周莫不以從為可荀子  
臣道篇朋黨比周以環主圖私為務

晉狐突字伯行

告語注

突之言駢也說文駢馬行疾來兒大雅縣篇混夷駢  
矣毛傳曰駢突也鄭箋曰驚走奔突張載注魯靈光  
殿賦引詩作昆夷突矣班固而都賦曰窮虎奔突狂  
兕觸蹶突亦奔也突為奔走故字伯行

魯左人郢字行

仲尼弟子傳

說文程徑行也。又曰：楚謂疾行爲逞，逞，逞郢。古字通。

左傳衛公子郢漢書古今人表作公子逞。

齊陳逆字子行

哀十一年左傳

行，官名，謂行人也。管子小匡篇：縣朋爲行。尹注曰：行

謂行人也。周語：敵國賓至，行理以節逆之。賈注曰：理

吏也。小行人也。

僖三十年左傳正義

秋：官小行人。凡諸侯入王

則逆勞于畿。

楚屈到字子夕

楚語

到至也。到字子夕。蓋取朝發夕至之義。楚辭離騷：朝

發軔於蒼梧兮，夕余至乎縣圃。

附

楚莊企足字踦

呂氏春秋異用篇

說文曰企舉踵也又曰踦舉足小高也

今本小作行據漢書高紀

晉灼注及晉書音義改

齊慶舍字子之

襄二十八年左傳

夏官司戈盾鄭注桓十六年公羊傳何注竝曰舍止

也之當為止二字篆書相似而誤

陳風墓門篇歌以訊之續列女傳作

歌以訊止小雅車秦篇高山仰止釋文曰木或作仰之

魯秦非字子之

仲尼弟子傳

非與飛通

史記秦本紀大駱生非子盧湛贈佳溫詩作飛子漢蔡邕顧孔耽碑皆以飛為非

字亦作蜚

漢書宣帝紀顏注曰蜚古飛字

之當為止字之誤也

說見上

小雅四牡篇曰。翩翩者騅。載飛載止。

公祖句茲字子之

仲尼弟子傳

句與拘通。說文曰。拘。止也。茲如詩昭茲來許之茲。語詞也。大雅文王有聲篇。昭茲來許。續漢書祭祀志。到注。引訓。沈書作昭。哉來御。是茲為諱詞。亦當為止。句訓為止。故字子止也。

宋樂溷字子明

定九年左傳

溷當讀為焜。溷與焜同聲。

集韻。焜。溷。音戶哀切。

故借溷為焜。

昭三年左傳。焜焜寡人之望。服虔注曰。焜。明也。

見正義

故名焜字明。

附韓公孫赫字顯

戰國時人。秦策曰。秦惠王外公孫衍。欲窮張儀。李雄謂公孫衍曰。不如召



甘茂於魏召公孫顯於韓起樗里子於國三人者皆張  
儀之讎也楚策曰今惠王死武王立儀走公孫郝甘茂  
貴甘茂善魏公孫郝善韓趙策曰甘茂為秦約魏以攻  
韓宜陽又北之趙令向謂強國曰不如令趙拘甘茂勿  
出以與齊韓秦市且以置公孫郝樗里疾韓策曰宜陽  
之役楊達謂公孫顯曰請為公以五萬人攻而周得之  
是以九鼎抑甘茂也不然秦攻西周天下惡之其救韓  
必疾則茂事敗矣又曰韓公仲謂向壽曰今王之愛習  
公也不如公孫郝其知能公也不如甘茂今二人者皆  
不得親於事矣而公獨與王主斷於國者彼有以失之  
也公孫郝黨於韓而甘茂黨於魏故王不信也案赫郝  
古字通公孫顯即公孫顯也公孫顯韓人故黨韓甘茂  
魏人故黨魏也公孫赫史記甘茂傳作公孫奭說文奭  
與召公名讀若郝公孫奭蓋亦以奭為名顯其字也爾  
雅赫赫躍躍迅也釋文曰赫  
舍人本作奭是赫與奭通

大雅生民篇以赫厥靈毛傳曰赫顯也小雅節南山  
篇赫赫師尹傳曰赫赫顯盛貌赫或作奭見說文奭

盛也。

附

楚莫敖章字子華

楚策

廣雅章章采也。玉篇章采也。引書曰：五服五章哉華。亦采顧命傳曰：華采色。楚辭九歌：華采衣兮若英。

邾子顏字夷父

莊五年左傳正義引世族譜

顏高不平也。夷平也。顏岸古字通。

史記晉世家屠岸賈漢書古今人表

作屠顏賈爾雅曰：重厓岸。又曰：望厓洒而高岸。高則險峻。

故字夷父以相反爲義也。漢書儒林傳戴崇字子平。

與此同意。

朱樂頌字夷父

檀弓下正義引世本作夷甫頌。文十八手左傳正義作夷父須須蓋頃之誤頃。

與傾通。

說文傾仄也。從人從頃。頃頭不正也。廣雅傾衰也。正則平。衰則不平矣。繫辭傳曰：危音使平，易者使傾。傾與平正相反也。故名傾字夷父，夷平也。

宋公孫周字子高

哀二十六年左傳注

周讀爲朝。朝低也。士喪禮記：軒間中。鄭注曰：朝輦也。

輦俗本訛作輦。今改正。考工記：輅人，大車之輶。輶，鄭注曰：輶輶也。

也。輶與輶通。說文輶抵也。抵，古低字。史記天官書：其前抵者，漢書天文志抵作

低。廣雅曰：輶輶低也。輶訓爲低，故字子高。

齊公子祈字子高

呂氏春秋慎行篇注曰：齊惠公，子高祈。元和姓纂曰：齊惠公生子高祁祁。

與祈通子高邱。  
无字而後名也。

祈讀爲圻

祈之爲圻猶斷之爲圻也荀子儒效篇踰天下而無斷卽無圻也說見荀子雜志

說文曰圻地圻𡵓。一曰岸也。

廣韻圻渠希切曲卑也又魚斤切。

垠或

從艮。

今本誤以垠爲正文。圻爲重文。茲從眾經音義卷七所引及廣韻改正。

爾雅曰望

厓洒而高岸。圻訓爲岸。故字子高也。

楚鬬勃字子上。

傳二十八  
年左傳

勃奮起而上也。勃淳古字通爾雅淳作也。郭璞注曰

淳然興作見莊十一年左傳其興也淳焉勃爲興起

一故字子上。干寶注需象傳雲趾于天曰上升也。

見釋文

後漢書儒林傳張興字君上漢繁陽令碑陰樊興字

子上與此同

鄭躬帶字子上

襄三十九年左傳

帶讀爲帶說文帶

特計切

高也

爾雅釋宮釋文曰帶高也。高史也。帶與帶通。

高

亦上也說文上高也

公西與如字子上

史記仲尼弟子傳

臧氏面成曰。今本史記作與如者。譌字也。唐六典載

孔子弟子本之史記作與如通典

禮十三

及宋本家語

弟子篇亦作與如

案唐書禮樂志亦作與如。家語無如字。

說文昇其舉

也。從白從升。與黨與也。從昇從与。是與字本有舉上

之義。引之謂舉字古通作與。地官師氏王舉則從鄭

注曰。故書舉爲與。禮運篇選賢與能。卽大戴禮王言篇之選賢舉能也。上與尚同。廣雅曰尚舉也。韓子外儲說篇舉燭者。尚明也。是舉與尚同意。故舉如字。子上漢孔宙碑陰張上。字仲舉。亦此意也。如語詞也。長狄僑如焚如。榮如簡如。魯季孫意如。越皋如。皆以如爲語詞。

晉伯宗字尊

或五年左傳伯宗。穀梁使作伯尊。

大雅鳧鷖傳曰宗尊也。大宗伯疏引古尚書說曰。六宗天地神之尊者。

附

埤田無擇字子方

莊子田子方篇案。田子方數國時人。

擇與斃通。

大雅思齊篇。古之人無斃。鄭箋作無擇。

爾雅射厭也。釋文射

字又作斃。周南葛覃篇服之無斃。毛傳曰。斃厭也。說文曰。斃厭也。一日終也。字或作繹。廣雅曰。繹窮也。然則無斃者。無有厭棄。無有終窮也。無斃則有常矣。故字子方。方常也。檀弓。左右就養無方。論語里仁篇遊必有方。鄭注竝曰。方猶常也。

施之常字子恆。

史記仲尼弟子傳。

附

宋公孫考父字正

昭七年左傳正考父先字而後名也。考父佐戴武宣在春秋前。

周書謚法篇曰。考成也。隱五年春秋考仲子之宮。穀梁傳曰。考者成之也。成之爲夫人也正亦成也。祭法

黃帝正名百物魯語作成命百物正名卽成命也正

與定通

堯典以閏月定四時史記五帝紀作正四時齊語正卒伍漢書刑法志作定卒伍繫

辭傳天尊地卑乾坤定矣虞注曰定謂成列也呂氏

春秋仲冬紀以待陰陽之所定高注曰定猶成也淮

南天文篇秋分莫定高注曰定者成也

魯密不齊字子賤

史記仲尼弟子傳

不語詞不齊齊也賤與翦通爾雅曰翦齊也說文作

前曰齊斲也字亦作踐幽風伐柯篇籩豆有踐毛傳

曰踐行刈兒蓋行刈整齊之兒也翦齊也之翦通作

賤猶召南甘棠篇之勿剪勿伐韓詩翦作刻

見釋文士



喪禮下篇之緇翦。今文翦作淺。王藻篇之弗身踐也。

踐當為翦矣。並見鄭注。

楚在不齊字選。仲尼弟子傳

不。語詞不齊。齊也。齊風猗嗟篇。舞則選兮。毛傳曰。選

齊也。史記平準書。吏道益雜。不選。謂雜出不齊也。字

亦作撰。賈子等齊篇曰。撰然齊等。

魯邦巽字子斂。仲尼弟子傳索隱引文翁圖邦巽作國選。

說文曰。巽具也。又曰。僕具也。字亦作選。齊語曰。牛馬

選具是也。廣雅具備也。斂亦具也。荀子非十二子篇。斂然

聖王之文章具焉。佛然平世之法起焉。楊倞注曰。斂

然聚集之貌。佛讀爲勃。勃然興起貌。案佛然爲興起。則斂然爲具備矣。斂之言僉也。檢也。方言曰。僉皆也。爾雅曰。檢同。也是具備之義也。巽與斂皆有具備之義。故名巽字子斂。或曰。巽之言選。選擇取也。文收取也。義相因也。

楚史老字子亶

楚語

亶讀爲眉。方言曰。眉老也。東齊曰眉。爾雅曰。老壽也。眉訓爲老。老訓爲壽。則眉與壽同意。故古之頌禱者。皆曰眉壽。凡經言以介眉壽。幽風遐不眉壽。小雅南綏我眉壽。周頌眉壽無有害。眉壽休魯。魯頌眉壽萬

年

禮士先

眉亦壽也。眉壽猶言耆壽。

文侯之命

老壽

昭二十一年左傳

壽考

召耳

耆也。老也。考也。眉也。皆壽也。而詩傳與箋

皆以眉壽為秀眉。

方言注同

案眉必秀而後為壽徵若但

言眉則少壯者皆有之。無以見其為壽矣。爾雅曰。黃

髮兒齒給背壽也。豈得徑省其文而曰髮壽齒壽背

壽乎。說眉壽者當據方言為義。不得如毛鄭所云也。

眉字作疊者。古音微與文通。疊有門音。故轉為眉。其

一字即疊字也。疊從巽省。從西分聲。疊從巽省。從西文

聲。字當為疊。作疊者。隸之變也。疊與同字。故亦同聲。

大雅鳧鷖。鳧鷖。爾雅鵲。

少艸聲

赤苗。皆有門音。

俗以爲黽勉之勉。大雅棫樸篇勉勉我王。荀子富國篇引作臺臺是也。又俗以爲眉壽之眉。史老子子臺是也。古鐘鼎文眉壽字亦多作囂。伯頤父鼎之閼。史頤鼎之閼。離公緘鼎之閼。叔液鼎之閼。晉姜鼎之閼。皆俗囂字爲眉字。其莽史鼎作簡中。又字乃。古文文字。晉姜鼎文蓋從囂省文聲也。其與臺字會意諸聲字。字亦作父俱合。是臺囂爲一字而與眉通用也。唐宋以來言六

書者不達古音。故諧聲之例不能通曉。間有一二古字說文缺載者。則茫乎不知所從。但指爲俗字而已。說文偶缺臺字。而張參遂謂不合六書。徐鉉又以妮

字當之拘率無識通人所不取也

魯冉孺字子魯仲尼弟子傳

孺與濡通孟子公孫丑篇三宿而後出晝是何濡滯

也趙岐注曰濡滯猶稽也既去畱於晝三日怪其猶

久濡之言濡也需彖傳曰需須也商雅須待也雜卦

傳曰需不進也是濡爲遲鈍也魯亦遲鈍也說文魯

鈍詞也論語先進篇參也魯孔注曰魯鈍也會子性

遲鈍孺又愚也方言儒輸愚也儒與孺通魯鈍亦愚

也大顏注漢書周勃傳曰俗謂愚爲鈍椎見史記周勃世家索

隱

陳公良孺字子正

仲尼弟子傳

孺讀爲需。正當爲止。字之誤也。雜卦傳曰。需不進也。說文曰。需頤也。遇雨不進。止頤也。是需有止義。

晉胥童

成十七年經

字之昧

晉語

童蒙疊韻其義相近。童蒙之言童矇也。說文矇童矇也。一曰不明也。蒙象解。匪我求童蒙。童蒙求我。釋文引廣雅曰。童癡也。鄭風褰裳篇。狂童之狂也。且毛傳曰。狂行童昏所化也。晉語。僮昏不可使謀。僮童古字通。賈子道術篇。反慧爲童。皆昧之義也。說文昧。闇也。

晉閻沒字明

晉語

沒其味古字通史記趙世家昧於襄二十四年左傳

何沒沒也沒沒猶昧昧釋文沒如字一音妹正與昧

之廣雅曰昧昧暗也昧訓為暗故字明取相反之義

鄭巖茂字明昭二十八楚唐茂奇子議兵篇作唐茂字

明起策

說文茂勞目無精也檀弓鄭注曰明目精也名茂故

字明也茂莫聲同而義近王篇莫莫結切說文莫火不明也

字通作昧說文目不明也從目未聲玉篇音莫蓋切

說文目部前有昧字目不明也字以午未之未為聲

玉篇音莫蓋切復有昧字自不正也字以本末之未

為聲玉篇音莫達切故屢韻去聲弟十四部昧肺昧

目不明也莫貝切弟十八部昧目暗也莫佩切入聲

弟十三部。昧目不正也。莫撥切。正與玉篇同。蓋昧之言昧也。說文昧。闇也。而篇昧莫漬切。正與目暗之昧同音也。昧之言音也。說文莫。目不正也。玉篇音目達切。正與目不正之昧同音也。而今本目不明之昧。右畔誤寫本未之未而音莫撥切。目不正之昧。右畔誤寫午未之未而音莫佩切。正字又誤作明。所當互易者也。玉篇目不正之正。雖與今本說文同。誤作明。而莫達切之音。尚不誤。莫達與莫撥同。可據廣韻昧目不正也。莫撥切。以正之矣。按氏說文注不能釐正。而以莫佩切之昧為說文所無。非也。

秦百里視字孟明

僖三十三年左傳

洪範曰。視曰明。

晉解揚字子虎

史記鄭世家說苑奉使篇

虎讀為盱。古音虎與盱同。昭三十一年公羊傳。人未

足而盱有餘。說文引作也。有餘。

見繫傳。案公羊釋文盱許子反文許孤反。



許孤反正與虎同音玉篇是其例也。方言：盱，揚雙也。

盱，火乎切。火乎與奇孤同。今本子上衍之。燕代朝鮮、洌水之間曰盱，或

謂之揚郭注曰：盱，舉眼也。揚，詩曰：美日揚兮，是也。

齊高齟字齟

昭二十六年左傳之高齟。即史記魯世家之高齟。秦王齟字齟史記

秦本紀之主齟。即

始皇本紀之王齟。

說文：齟，齧也。齟

魚綺切。側齧也。側字據厥經音義卷十三引許慎說增。史

記田儋傳：秦復得志於天下，則齟齬用事者墳墓矣。

集解引如淳曰：

漢書齟齬猶齟齬，索隱曰：齟，側齒齧

也。

魯顏曾字子潛

仲尼弟子傳

說文噲咽也。一曰噲噲也。噲小啐也。啐小飲也。則噲右飲食下咽有聲也。或曰噲當讀爲𩇛。廣韻𩇛易使切。喘息聲。

樂欬字子聲仲尼弟子傳

氣逆之聲曰欬。說文欬逆氣同逆也。

晉韓不信字伯音昭三十二年左傳

音當爲言字之誤也。困彖辭曰有言不信。墨子經篇曰信言合於意也。

魯季寤字子言定八年左傳

釋元應眾經音義卷二引倉頡篇曰覺而有言曰寤。邛

風終風篇曰寤言不寐或曰寤讀爲語語亦言也

鄭公子語字子人

桓十四年左氏經傳

大雅公劉篇于時言言于時語語毛傳曰直言曰言論難曰語正義曰直言曰言謂一人自言答難曰語謂二人相對雜記言而不語對而不問鄭注曰言言已事也爲人說爲語孟子梁惠王篇曰孟子見梁襄王出語人

魯宰予字子我

仲尼弟子傳

曹叔孫申字子我

元和姓纂曹叔孫成子生申爲子我氏

申讀爲身爾雅身我也郭注曰今人亦自呼爲身

魯公子務人字爲

昭二十九  
年左傳

務亦爲也。繫辭傳：唯幾也，故能成天下之務。虞翻注

曰：務，事也。

見李鼎祚  
周易集解

韓子喻老篇曰：事爲也。務人，猶

言爲人。春秋時未有向爲人。

見成十五  
年左傳

是也。務人，檀

弓作禺人。正義曰：禺，務聲相近，聲轉字異也。或曰：說

文禺，母猴屬爲母猴也。故禺人字爲案禺，若爲母猴

屬，則與人字意義不倫。豈有上言獸而下言人者乎？

或說非是。文十八年左傳有公冉務人。與此同名，則

務字不謬。

齊公子舉字季勞

管子小匡篇：季勞處魯。又曰：公子舉游於魯，舉，卽季勞也。

管子四時篇曰求有功發勞力者而舉之

衛世叔齊字疾

哀十一  
年左傳

爾雅齊疾也荀子君道篇齊給便捷而不惑史記五  
帝紀幼而徇齊集解曰徇疾齊速也言聖德幼而疾  
速也素隱曰尚書大傳曰多聞而齊給鄭注曰齊疾  
也

齊樊須字子遲

仲尼弟  
子傳

須頤古字通爾雅頤待也歸妹九四遲歸有時陸績

注曰遲待也

見釋  
文

晉荀盈字伯風

襄二十七  
年左傳

盈讀爲羸

宜四年左傳伯嬴呂氏春秋知分篇注作佑盈案葛賈字伯嬴卽賈有餘利之羸是

羸與

盈通 夙讀爲肅

大戴禮係傳篇並夙肅冕白虎通引作肅肅端統是肅與夙通

羸寬 緩也肅嚴急也月令孟秋天地始肅不可以羸鄭注

曰肅嚴急之言也羸猶解也

解古賈明

爾雅肅疾也速也

大雅雲漢篇昭侯無羸箋訓羸爲緩是羸與肅正相反故名羸字肅猶狐偃字犯閭沒字明以相反爲義也。

齊慶嗣字子息

襄二十八年左傳

嗣與息皆謂子也嗣繼也

齊

故子繼父者謂之嗣特

牲饋食禮嗣舉奠鄭注曰嗣主人將爲後者是也息

生也。

洪書高紀頗洋

故所生之子謂之息。趙策曰：老臣賤息。

舒祺最少不肖，是也。管子輕重丁篇：願以為吾貧萌，決其子息之數，使無券契之責，稱貸之利，名子息亦取滋生之意。今俗貸錢謂其本為母，謂其利為子，又謂之利息。

宋華家字世子

成十五年左傳正義引世本世子家案世子當作子世子世字也家名也

魯頌桓篇正義曰：家者承世之辭。

楚仲歸字子家

文五年左傳

鄭公子歸生字子家

宣四年經傳

魯

公孫歸父字子家

宣十四年傳

齊析歸父字子家

襄二十八年傳

蔡

公孫歸生字子家

昭元年經傳

魯孔求字子家

史記孔子世家漢書孔光傳

玉篇求索也。與求同。說文索入家搜也。

鄭單字子家

仲尼弟子傳

單讀爲庫。

古聲單與庫相近。

說文庫。一家之厠也。

齊慶封字子家

襄三十一年左傳

封。讀爲邦。

庫詰正義曰。古字邦封同。商頌元鳥篇邦畿千里。李善西京賦注引作封。畿千里說。

語季氏篇且在邦域之中矣。釋文邦本作邦。與家相封。而謀動于戈於邦內。釋文邦鄭本作封。

對爲交

鄭國字子徒

仲尼弟子傳

徒讀爲都。

徒都古字通。史記高祖功臣侯年表留侯以韓申徒下韓國。漢書高惠高后文功臣



表作以韓申都下韓。潛夫論志氏姓篇信都者司徒也。俗音不正。曰信都。或曰司徒。莊二十八

年左傳。凡邑有宗廟先君之主曰都。周官小司徒。四

縣為都。司馬法曰。王國五百里為都。載師鄭注。

衛孫襄字伯國。襄二十六

襄讀為壤聲。近假借也。壤從土。檀弓有原壤。亦以壤

為名。壤。土地也。故字伯國。昭元年左傳曰。與我同壤

而世為仇讎。孟子滕文公篇。夫滕壤地褊小。

楚公孫甯字子國。哀十八

哀十六年左傳曰。沈諸梁兼二事國甯。

鄭公子發字子國。襄九年

左傳

發讀爲伐

發伐聲近而通周頌噫嘻篇鄭箋曰發伐也考工記匠人鄭注曰伐之言發也成十

六年左傳楚公子伐晉語作王子發鉤伐音伐與發通漢書董仲舒傳柳下惠

曰吾聞伐國不問仁人

楚屈禦寇字子邊

僖二十五年左傳

邊境也哀十一年左傳曰齊國夏高無丕帥師伐我

并求曰一子守二子從公禦諸竟是其義也

秦壤駟赤字子徒

仲尼弟子傳廣韻壤字注以壤駟爲複姓

徒讀爲赭說文曰赭赤土也古聲赭徒相近爾雅杜

赤棠杜與徒聲亦相近故赤謂之徒又謂之杜

晉羊舌赤字伯華

襄三年左傳

魯公西赤字子華

仲尼弟子傳

玉藻雜帶。君朱綠。大夫元華。鄭注曰華黃色也。馬有

華驪之名。華俗作驪非。穆天子傳正作華。郭注曰色如華。驪爲赤色。說文驪

尾也。則華其黃色與華驪蓋卽黃驪也。月令曰中央

土。天子駕黃驪。

附周白丹字圭。孟子告子篇注曰丹名圭。字也。史記貨殖傳曰周人。

圭讀爲蕤聲近假借也。說文蕤胡圭切鮮明黃色也。

從黃圭聲。蕤黃華從艸蕤聲讀若墮墜謂讀與墮同是黃

謂之蕤也。名丹字蕤與名赤字華同義華亦黃也。

楚公子黑肱字子皙。襄二十七年左傳鄭公孫黑字子皙。二十九年左傳

左狄黑字皙。仲尼弟子傳衛公子黑背字析。昭二十年左傳析朱鉏黑

背孫。元和姓纂曰。而穆公生公析。黑賢。其孫成子朱鉏。以王父字爲氏。案析與皙通。

說文皙人色白也。皙與黑相對爲文。

曾箴字皙。奚容箴字子皙。

立仲尼弟子傳。曾箴今本作會。箴誤。說文玉篇廣韻俱無。

箴字。惟集韻有此字音多忝切。蓋據誤本史記也。案說文曰古人名職字皙。職與箴同音。則當作箴。

箴讀爲職。

玉篇職之林切。又音械。

說文職雖皙而黑也。古人名

職字皙。曾箴之箴。論語先進篇作點。說文點小黑也。

職與點占同聲而通用。

伯虔字子析。

仲尼弟子傳。

虔當爲黔。聲相似而誤也。史記衛康叔世家。出公季

父黔。索隱曰。系本名虔。誤與此同。析皙古字通。襄二

十七年左傳皋門之誓實與我役邑中之黔貞慰我心。墨子貴義篇黔者黑也。或曰虔析皆敬也。商頌殷武傳曰虔敬也。說文慙先歷切敬也。二徐本慙誤作慙音陟切案慙乃若之重文。已見口部而訓爲知。不得又見心部而訓爲敬也。段氏茂堂亦沿其誤。今依玉篇廣韻改正。

慙與析通。

晉蔡黯字墨

哀二十  
年左傳

墨黑也。黯亦黑也。黯暗也。墨亦暗也。史記孔子世家。黯然而黑。是黯亦黑也。管子四稱篇。墨墨若夜。是墨亦暗也。

魯孔白字子上

史記孔  
子世家

蕭山王氏南陔曰。上尚古字通禮記檀弓。殷人尚白。引之案孔氏殷之冑也。故名白字上。

晉士匄字伯瑕

襄三十一  
年左傳

楚陽匄字子瑕

昭十七  
年傳

瑕假古字通

莊十四年左傳傳瑕單行本史記鄭世家案隱作甫假檀弓公肩假漢書古今

人表假

作瑕。乞人之物曰匄。僭人之物曰假。內則曰不通。

乞假是乞與假事類相近故名乞者字假名匄者亦字假。襄三十一年左傳士文伯曰寡君使匄請命。釋文云今傳本皆作匄字或作正字。案士文伯字伯瑕。春秋時人名字皆相配。楚令尹陽匄字子瑕。與士文伯名字正同。又鄭有駟乞字子瑕。匄與乞義同則作

有者是。

鄭駟乞字子瑕

昭十九年左傳

說見上。

魯冉求字子有

仲尼弟子傳

即風谷風篇何有何以匪勉求之箋曰有求多以求有。

衛端木賜字子貢

仲尼弟子傳

爾雅貢賜也字亦作贛說文贛賜也淮南精神篇今贛人敖倉子人河水要略篇一朝用三千鍾贛高注並曰贛賜也。

孟舍字施

孟子公孫丑篇孟施舍趙注曰孟姓舍名也

十年左傳正義曰古人名字並言者皆先字而後名故師人字叔梁史記孔子世家稱為叔梁紇

舍之為言子也

舍古音暑與子聲相近

施之為言賜也賜亦子

也故名舍字施襄九年年左傳魏絳請施舍輟積聚以

貸

舍與施同義杜注云舍勞役非也

晉語施舍分寡

韋注云舍皆謂舍勞非也

以德惠賜予之也

說詳經義述聞左傳據有施舍下

或曰施者弛之

脩字弛舍謂免征役也地官小司徒凡征役之施舍

鄭注曰施讀為弛鄉師辨其可任者與其施舍者注

曰施舍謂應復免不給繇役

齊弦施字多

哀四年左傳



取厚施之義也。或曰：施當讀為賂。說文：賂，重次弟物

也。主篇則。多，重也。從重，夕。重，夕為多。重，日為曷。賂也。

余政切。多也。皆重也。廣雅：賂，益也。益亦多也。高誘注齊策：日

益多也。

楚為賈字伯

傳二十七年  
宣四年左傳

贏當讀為贏。說文：贏，賈有餘利也。昭元年左傳：賈而

欲贏而惡賈乎。

魯公子益師字眾父

隱元年  
左傳

易師彖傳：師，眾也。益之則彌眾矣。桓十七年左傳：楚

屈瑕曰：益請濟師於王。闕廉對曰：師克在，和不在。眾

杜注曰濟盍也盍師者欲師之眾也

鄭公子班字子如

成十三  
年左傳

廣雅如均也孟子公孫丑篇伯夷伊尹於孔子若是  
班乎趙注曰班齊等之貌是班亦均也

魯公輸般字若

檀弓季康子之母死公輸若方小斂般請以機封鄭注曰般若之族劉氏端臨

日若疑般之  
字今從劉說

公輸般卽孟子離婁篇注所謂魯班也漢書楊雄傳  
般僇奔其劊劊兮顏注曰般讀與班同公輸班字若  
與公子班字子如同義若猶如也

鄭公孫舍之字子展

襄八年  
左傳

舍與舒古字通。小雅何人斯五章。舍車。肝為韻。聘禮記發氣怡焉。鄭注曰發氣。舍息也。舍

息。即舒息。史記律書。舍者舒氣也。方音舒展也。

魯漆雕哆字子斂。仲尼弟子傳

說文。哆。張口也。小雅巷伯篇。哆兮侈兮。毛傳曰。哆。大

兒。哆之言侈也。斂之言儉也。賈子道術篇。廣疑當作兼較

自斂。謂之儉。反儉為侈。

魯漆彫啓字子開。漢書藝文志。漆彫子十二篇。孔子弟子漆彫啓後王應麟攷證曰。史記仲

泥弟子列傳。漆彫開字子開。蓋名啓字子開。史記達景帝時也。案古今人表。正作漆彫啓。家語不知漆彫開之

為漆彫啓乃謬云。漆彫開字子若。

說文。石開也。從戶從口。字通作啓。士昏禮。贊啓會。既

夕禮請啓期鄭注並云今文啓爲開。

宋公子肸字向父

成十五年左傳正義引世本

晉羊舌肸字叔向

襄

一年十六

年左傳注一字叔向

檀弓逸周書太子晉篇

向讀爲獲肸纓者布寫之兒也說文肸肸纓布也

知聲蟲也蚺司馬相如纓從向漢書司馬相如傳眾

香發越肸纓布寫顏注曰肸纓盛作也楊雄傳薤咲

肸以提提兮注曰言風之動樹聲響振起

文注禮樂志曰肸振

也楊雄傳又曰肸纓豐融左思蜀都賦景福肸纓而

興作則凡動而四布者皆謂之肸纓矣肸之言屑也

角也說文曰屑動作切切又曰角

許說切

振也肸從角

聲故有振起之義也。羊舌肸又字叔譽者，譽之言旗。小雅都人士傳曰：旗揚也。亦振起之義也。錢氏曉微以譽爲響之譌，失之。

楚鬬般字子揚。宣四年左傳。漢書敘傳曰：班氏之先與於菴中而虎乳之。楚人謂虎班。其子以爲號。師古曰：子文之子鬬班亦爲楚令尹。胡三省曰：左傳莊三十年申公鬬班般令尹子元而鬬穀於菴爲令尹。恐班非子文之子。案子文之子爲令尹者鬬般也。般與班雖同音而般字子揚則非謂虎也。孟堅之說始不可信。

般與播古字通。

古音元與戈相出入。故史記賈生傳大鈞槃物。漢書槃作播。

般卽

播之僂僂也。春官大師皆播之以八音。鄭注曰：播猶揚也。昭四年左傳播於諸奚。杜注亦曰：播揚也。三十

年傳將焉用自播揚焉。注曰。播揚猶勞動也。呂氏春秋必已篇舟中之人盡揚播入於河。高注曰。揚動也。播散也。案播亦揚也。古人自有複語耳。揚謂之播。因而揚米去康謂之鋤。說文鋤揚米去康也。小雅大東篇曰。維南有箕不可以鋤揚。

楚遠罷字子蕩

襄二十七年三十年左傳

罷讀爲播罷播古音相近

罷古音婆說見唐韻正

故偕罷爲播

也。公羊罷作頗。頗之爲播猶波之爲播也。

波與播通見左傳波

及晉襄二十五年左傳成公播蕩。杜注云播蕩流移

失所。昭二十六年傳。茲不穀震盪播越。歲在荆蠻亦

謂流移也。盪與蕩同。播或作波。莊子外物篇鮪魚對  
莊周曰。我東海之波臣也。司馬彪云。謂波蕩之臣。波  
蕩卽播蕩也。東海之播臣。猶齊策云大魚蕩而失水  
耳。流移謂之播蕩。搖動亦謂之播蕩。家大人曰。司馬  
相如上林賦。山陵爲之震動。川谷爲之蕩波。蕩波與  
震動對文。張衡西京賦。河渭爲之波盪。吳嶽爲之咆  
堵。波盪與咆堵對文。蕩波卽波蕩。波蕩猶播蕩耳。謹  
案李善注西京賦曰。波盪搖動也。後漢書公孫述傳  
方今四海波蕩。亦謂四海搖動也。論語微子篇孔注  
云。播搖也。僖三年左傳杜注云。蕩搖也。

附

周呂尚字牙

周初人見史記齊大公世家索隱

尚之言當也。檜也。

尚與當檜古聲相近

牙之言梧也。伍也。

牙與梧伍

古聲相近

釋名釋邱曰。當途曰梧邱。梧忤也。與人相當忤

也。釋宮室曰梧。在梁上兩頭相觸。梧也。長門賦離樓

梧而相撐。薛瓊注漢書項籍傳曰。小柱爲枝。邪柱爲

梧。今屋梧邪柱是也。說文檜。邪柱也。檜與撐同。魯靈

光殿賦。枝撐杈桯而斜據。枝撐。卽屋梧邪柱也。撐亦

與撐同。枝撐猶言枝梧也。邪柱謂之枝撐。又謂之梧

義取相當忤也。韋昭辯釋名曰。伍當也。伯道也。使之

導引。當道伯中以驅除也。

宋書百官志

伍之爲當猶牙之



爲尚也。或曰。尚讀爲堂。牙讀爲庠。通俗文曰。客堂曰

庠

太平御覽  
居處部九。

宋公孫督字華父

桓元年  
左傳

督。中正也。華。表出也。爾雅。督。正也。莊子。養生主篇。緣  
督以爲經。郭象注曰。順中以爲常也。考工記。匠人。堂  
涂十有二分。鄭注曰。分其督旁之脩。正義曰。名中央  
爲督。督者。所以督率兩旁。晉語。衣之偏袷之衣。韋注  
曰。督在中。左右異色。故曰偏袷。袷與督通。夏官。形方  
氏。掌制邦國之地域而正其封疆。無有華離之地。鄭  
注曰。華。讀爲佻。哨之佻。正之。使不佻。邪離絕。

齊慶吳字繩

喪二十八  
年左傳

吳衰曲也繩直也說文吳頭衰骹吳態也又曰骹骨

尚骹吳也案倉頡篇曰骹曲也

文選舞賦注引

玉篇廣韵竝

曰骹骨曲也骹吳疊韵字皆曲貌也廣雅繩直也說

卦傳曰巽為繩直漢衣曰負繩及踝以應直淮南天

文篇子午卯酉為二繩高注曰繩直也說林篇出林

者不得直道行險者不得履繩注曰繩亦直也

楚公子側字子反

宣十二  
年左傳

魯孟之側字反

哀十一年傳杜注論語雍

也篇孔注

洪範曰無反無側

齊華還字周

襄二十三年左傳

還與環通

土禮法古  
文環作還

昭十七年左傳環而塹之及

泉越語環會稽三百里者以爲范蠡地杜韋注並云

環周也字或作圜漢書高五王傳廼割臨苗東園悼

惠王冢園邑盡以子菑川顏注云園謂周繞之或作

旋說文旋周旋旌旗之指麾也

魯公伯繚字周

單行木史記索隱仲尼弟子傳

繚曲也爾雅小枝上繚爲喬郭注云翹繚上句是也

周亦曲也唐風有杕之杜篇生于道周毛傳云周曲

也是也繚繞也楚詞九歎腸紛紜曰繚轉兮王注云

繚繞也。是也。周亦繞也。吳語周軍飭壘。韋注云周繞也。是也。故周垣謂之境。境之言繚繞也。說文境。力沼切。周垣也。班固西都賦曰。繚以周牆。

齊公子堅字欒

呂氏春秋慎行篇注。公欒堅。先字而後名也。

堅與牽通

定十四年公羊傳。公何齊侯。衛侯于堅。左氏堅作牽。字或作擊。

夫九

羊。何。釋文曰。

或作擊。

漢書楊雄傳。擊象犀。

鮑莊子

名牽

成十七年傳

正與此同。說文曰。牽。引前也。廣雅曰。牽

引也。又曰。牽。連也。欒與擊通。擊亦引也。連也。說文曰。

牽。係也。

係與繫同。

小畜九五有孚。擊如。馬融注曰。擊。連也。

見釋文。

玉篇。擊。綴也。引易曰。有孚。擊如。孔氏正義曰。擊

如者相牽繫不絕之名也。易林震之師曰：一莖九繆。更用牽繫。字或作繆。說文曰：繆，不絕也。

楚公子結

定十四年春秋

字子綦

莊子讓王篇賈子淮難篇史記楚世家皆作綦本字也定

四年左傳及楚語作期呂氏春秋高義篇注作旗俗字也

綦結雙聲。其義相近。夏官弁師：王之皮弁，會五采玉璫。鄭注云：鄭司農曰：璫讀如綦。車轂之綦，元謂璫讀如薄偕。綦之綦，綦結也。皮弁之縫中，每貫結五采玉十二，以爲飾，謂之綦。士喪禮：綦結于跗。又組綦繫于踵。鄭注云：綦，屨係也。所以拘止屨也。綦讀如馬絆綦之綦。然則弁與屨之綦皆結也。云綦車轂者，方言：車

下鈇。大者謂之綦。郭璞音忌。疏證云。此言維車之索。

玉篇紕

持栗切

索也。古作鈇。案今江淮之間以帶束腰。

而作結以固之謂之綦。以繩束物亦然。其音正與忌同。維車之索必約束而作結以固之。故謂之綦。綦車轂之綦亦此義也。云薄偕綦者。薄偕屨名。急就章所謂不偕釋名所謂搏脂也。薄偕屨有係以結于跗。故謂之落偕綦也。說文作不偕。緝同。云馬絆綦者。昭二十年穀梁傳云。兩足不能相過。齊謂之綦。楚謂之跣。衛謂之輒。釋文劉兆云。綦連併也。跣聚合不解也。輒本亦作繫。劉兆云。如見繫絆也。連併繫絆同爲聚合。

不解皆固結之意也。

魯公子疆字子臧

隱五年左傳正義引世本

臧古藏字。疆讀曰區。說文區。踦區藏匿也。昭七年左傳。吾先君文王作僕區之。法服虔注云。僕隱也。區匿也。見釋文。荀子大略篇言之信者。在乎區蓋之閒。楊倞注云。區藏物處。蓋所以覆物者。是區爲藏也。哀十三年。公羊春秋。盜殺陳夏疆夫。左氏穀梁竝作夏區夫。則二字古通用。

越人蒙字子臧

史記鄒陽傳索隱

臧亦藏字。蒙包藏也。鄒風君子偕老。毛傳云。蒙覆也。

昭十三年左傳杜注云蒙裹也。皆包藏之義也。

魯南宮括字子容

仲尼弟

一名韜

論語公冶長篇王注釋文作韜云本又作

緇

括者包容之稱也。史記秦始皇本紀贊秦孝公有囊括四海之意。張晏云括括囊也。言其能包含天下。

集解

引後漢書蔡邕傳包括無外皆容受之義也。韜亦容

受之稱。廣雅韜容寬也。玉篇韜藏也。寬也。劔衣謂之

韜

說文

弓藏謂之韜。廣雅皆取包容之義。

晉郤芮字子公

周語

芮讀爲納。公讀爲容。取容納之義也。芮納皆從內聲。



故納通作內

經典不可枚舉

又通作芮公與容古同聲而通

用故容貌之容本作頌從頁公聲容受之容古作公

從山公聲家大人曰楚詞七諫正法孤而不公謂方

正不容也

主逸以為背公鼎私失之非見楚詞

淮南齊俗篇望君而笑

是公也亦以公為容

邾公子苗字捷

元和姓纂有捷姓引風俗通曰邾公子捷苗之後以王父字為氏

捷讀為插

土冠禮鄭注建柶援柶於醴中釋文援作捷云初治反本又作插樂記注指猶捷也

釋文捷本亦作插初治反是捷即插也釋名捷插也接也插於毗睨而相接也亦與捷之為插同說

文插刺內也

內與入同

字或作接漢書蔽通傳將爭接刃

於公之腹謂插刃於其腹中也苗之言倖也插也李

何注蔽通傳曰東方人以物插地中為傳顏師古曰

傳音側吏反周官考工記又作菑音皆同瓦

考工記輪人察

其菑蚤不調注曰菑謂輻入轂中者也鄭司農溝洫云菑讀如雜廁之廁謂建輻也釋文菑側吏反溝洫

志隕林竹兮捷石菑顏注曰石菑者謂插石立之菑

亦插耳音側吏反

俗本吏誤作其

義與傳同又注張安世傳

引續漢書輕車菑矛戟幢麾而釋之曰菑插也。

邾子克字儀父

隱元年左傳

周王子克字子儀

桓十八年傳

楚鬬

克字子儀

僖二十五年傳

宋桓司馬之臣克字子儀

哀十七年傳子儀克

先字而後名也

克與刻通說文克象屋下刻木之形故以克為刻也

儀讀如娑儀之言疏刻也字或作犧或作獻魯頌閟宮篇犧尊將釋文犧素河反淮南俶真篇百圍之木斬而爲犧尊鑊之以剗厠雜之以青黃高誘注曰犧尊疏鑊之尊明堂位周獻豆鄭注曰獻疏刻之正義曰獻音娑娑是希疏之義故爲疏刻之犧獻皆爲疏刻而與儀通此猶周語犧人薦醴賈逵本作儀人見北堂書鈔禮儀部十二大誥民獻有十夫尚書大傳作民儀也見困學紀聞卷二儀爲疏刻故名列字子儀

楚遠呂臣字叔伯

傳二十三  
年左傳注

呂與旅伯與百古字並通

宣十八年左氏經楚子旅卒穀梁旅作呂信三十三

年穀梁傳百里子釋文百或作伯孟子百里奚韓子難言篇作伯里子莊二十二年左傳庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王杜注曰諸侯朝王陳贄幣之象旅陳也百言物備僖二十二年傳楚子入響于鄭九獻庭實旅百注曰庭中所陳品數百也是其義。

罕父黑字子索

仲尼弟子傳

黑讀爲纆說文纆索也從糸黑聲字或作纆坎上六係用徽纆劉表注曰三股曰徽兩股曰纆皆索名。釋文

附

齊王驩字子敖

孟子離婁篇宋驩戰國時人

驩讀爲讎敖讀爲踟說文讎譁也荀子彊國篇百姓

謹敖楊注曰謹誼謹也敖喧噪也地官司獄掌憲市

之禁令禁其鬪鬪者釋文鬪五羔反鄭注曰鬪謹也說文鬪聲也從

吧。吧。叭口也。墨子號令篇謹鬪賊眾其罪殺。

晉狐偃字子犯倍二十三年左傳注晉語注

偃當讀為隱古字偃與隱通齊語隱五刃管子小匡篇作偃五兵漢書古今

人表徐隱王顏注曰即偃王也檀弓事親有隱而無犯事君有犯而

無隱事師無犯無隱鄭注曰隱謂不稱揚其過失也

犯犯顏而諫名隱字犯以相反為義也。

陳顓孫師字子張仲尼弟子傳

張讀為長知文皋陶謨州十有二師鄭注曰師長也

見釋文。

故名師字長作張者假借字耳。墨子所染篇長

桺朔。呂氏春秋當染篇作張桺朔。莊子山木篇攬其蔓枝而王長其閒釋文長本又作張是長與張通。

公皙哀字季次

仲尼弟子傳

王氏南陔曰哀當爲襄。左氏桓二年傳皆有等襄。杜預注襄殺也。襄二十五年傳自是以襄注。襄差降昭三十二年傳遲速衰序注。衰差也。序次也。管子地員篇凡彼草物有十二衰。淮南子說山篇上有三衰。下有九殺。皆謂等差也。有等差卽有次第。故古人名衰字季次矣。淮南汜論篇季襄陳仲子立節抗行高注

季襄魯人孔子弟子季襄卽季次襄與次名字不相

應襄亦衰之僞

家語作公皙克克亦衰之誤衰誤爲哀哀又誤爲克

晉趙衰字子餘

信二十四年左傳

說文癘減也癘與衰通物減少則但存其餘矣玉篇

廣韵竝云餘殘也是減少之義也或曰餘者饒也

秦策

及淮南精神篇高注

多也

呂氏春秋辨士篇注

名衰字餘以多少相反爲

義

魯閔損字子騫

仲尼弟子傳

小雅天保篇不騫不嘯毛傳云騫虧也虧亦損也

高注

淮南精神篇云虧損也

漢書鼂錯傳內無邪辟之行外無騫虧

之名顏師古注云驚損也。

晉叔仲會字子期

仲尼弟子傳

說文期會也。桓十年公羊傳曰。會者何。期辭也。成十六年傳曰。會不當期。魏策曰。吾與虞人期獵。雖樂豈可不一會期哉。

魯顏何字冉

仲尼弟子傳

古肅字或省作冉。秦冉字開是也。

說見下卷

肅與儋通。史

記老聃傳或曰儋即老子是也。說文何儋也。儋何也。

故名何字儋。

鄭公子魚臣字僕叔

宣十二年左傳



魚讀爲御。古聲魚與御通。

夫官序官釋文。獻音魚。本又作魚。又音御。史記宋世

家。此言乃公子子魚教。湣公謂公子御說也。

說文御使馬也。小雅出車傳

曰僕夫御夫也。魯武公子有伯御。

周語

魯大夫有御孫

莊二十四年左傳。

皆以御爲名。

燕周豎字子家

仲尼弟子傳

豎內豎也。內豎給事於內。故字子家。家猶內也。爾雅

牖戶之間謂之扈。其內謂之家。文王世子問內豎之

御者。鄭注云。內豎小臣之屬。僖二十八年左傳注。豎

掌通內外者。

楚屈巫字子靈

襄二十一年左傳

楚語云古者民神不雜民之精爽不憊貳者而又能  
齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明  
能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之在男曰  
覲在女曰巫故巫字子靈也說文靈或從巫楚辭九  
歌靈連蜷兮既置王注云靈巫也楚人名巫爲靈子  
易林小畜之漸學靈三年仁聖且神明見善祥吉喜  
福慶亦謂學巫也。

齊公子鑄字子工

昭八年左傳注十年傳子工作子公

說文鑄銷金也字子工者謂攻金之工也或曰鑄當  
讀爲祝古字祝與鑄通

樂記封帝堯之後於祝鄭注曰祝或爲鑄淮南似真篇高

注曰。鑄讀如小雅楚茨篇工祝致告毛傳曰善其事

日工。少牢饋食禮曰皇尸命工祝鄭注曰工官也

鄭駟歛字子然定九年左傳

歛視專視充二切讀為煇他九方言煇赫也郭注曰火熾盛

之貌說文然燒也或曰歛讀為顙莊十一年左傳歛

作然讀為然武善如皆敬慎之義也說文顙頭顙顙

謹兒顙顙之言惴惴也小雅小宛篇惴惴小心與溫

溫戰戰為韻莊子齊物論篇小恐惴惴與縵縵為韻

則惴字古讀為顙故其義同也玉篇引說文曰然意

熾也。一曰意急而懼也。一曰難也。今本說文脫下二句案一曰

意急而懼者訓儼為不難不竦之難也爾雅難女板切與

儼聲相近懼也是也一日難者訓儼為敬也說文難敬也

此云儼難也其義一也爾雅煢敬也煢與難同煢而善切

小雅楚茨曰我孔熯矣是也儼之言難也

楚王子鉤字發

成十功年左傳曰楚公子茂正義曰晉語謂之王子發鉤蓋一名一字也案茂

發古同聲茂即發之假借發字也鉤名也古人名字並稱者皆先字而後名故謂之王子發鉤

鉤讀為殼

爾雅釋詁釋文殼古豆反一首古侯反古侯反則音鉤矣顏師古注漢書馮唐傳曰

設音溝溝與鉤同音

說文殼張弩也發朕發也如淳注漢書馮

唐傳曰殼駢張弓之騎也

見史記馬唐傳索隱

小雅吉日曰既

張我弓既挾我矢發彼小豝燔此大兕

附

趙公孫龍字子秉列子仲尼篇釋文

龍讀為穰力公切廣雅穰穰也說文穰穰刈也秉禾束

也小雅大田篇彼有不穫穰此有不斂穰彼有遺秉

此有滯穗毛傳曰秉把也

楚薦艾獵字叔敖宣十一年左傳

艾讀為弋艾獵即弋獵也古聲艾與弋通爾雅犬歲

在王日元黜音弋史記厯書作橫艾是其例也弋獵者

游田之事故字曰敖說文曰敖出游也

得公子尾字施父宋鄧名世古今姓氏書辨證鄭樵氏族略

施讀為托呂氏春秋悔過篇鄭賈人笑施淮南人閒篇作蹇他是施字古讀如他正與托同音

說文拖俗作

曳也。莊子秋水篇：此拖者，甯其舛爲甯。

骨而貴乎甯其生而曳尾於塗中乎？取曳尾之義，故名尾字拖。

秦面術字乞

僖三十三年左傳

術讀爲遂。文十二年公羊經：正作遂，乞讀爲訖。遂終也。竟也。逸周書大子晉篇：孔注云：遂終也。廣雅云：遂竟也。訖亦終也。竟也。爾雅云：訖，止也。止亦終也。漢書西域傳：顏注云：訖，竟也。

經義述聞第二十二